

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор
ООО «Абориген ЭкспоТур»




ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса

«Лучшее произведение национального народного искусства».
Конкурс проводится в рамках Международной выставки-ярмарки
«Сокровища Севера. Мастера и художники России».

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, порядок, регламент проведения конкурса «Лучшее произведение национального народного искусства» (далее – Конкурс) среди мастеров по декоративно-прикладному искусству народов Севера.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Сохранение и развитие традиционных национальных художественных промыслов и ремёсел, декоративно-прикладного творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ.

2.2. Стимулирование и пропаганда творческой деятельности, направленной на сохранение художественных традиций, многообразия самобытной техники обработки материалов, приемов художественного мастерства.

2.3. Развитие и стимулирование творческого потенциала художников и мастеров, опирающихся в своих работах на подлинные национальные традиции, выявление и поддержка молодых мастеров коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ.

2.4. Формирование позитивных межнациональных отношений, духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи.

3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс «Лучшее произведение национального народного искусства» проводится в рамках XX Международной выставки-ярмарки «Сокровища Севера. Мастера и художники России».

3.2. Сроки проведения: с 28 апреля по 02 мая 2025г.

3.3. Место проведения: Выставка достижений народного хозяйства (ВДНХ), пав. № 57.

3.4. В конкурсе могут участвовать мастера (группы мастеров) традиционных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного творчества.

3.5. Участники конкурса подтверждают свое участие направлением в адрес Оргкомитета конкурса заявки (форма прилагается).

3.6. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 25 апреля 2025 г., (28 апреля экспертная конкурсная комиссия начинает свою работу).

3.7. На конкурс принимаются работы от мастеров, организаций художественных промыслов, общин, этнокультурных центров, школ.

3.8. Оценку конкурсных работ проводит Экспертный совет, в состав которого входят ведущие специалисты в области декоративно-прикладного и народного искусства.

3.9. На конкурс принимаются детские и юношеские работы. Возраст участников ограничен верхним пределом - 16 лет. Критерии оценки работ в соответствии с общими требованиями конкурса.

4. Критерии оценки

4.1. Традиционность в использовании исходных материалов, национального стиля в оформлении;

4.2. Высокий художественный уровень изделий;

4.3. Технологичность изготовления изделий;

4.4. Единство стилевого, художественного и образного решения при создании изделий;

4.5. Чистота и экологичность представленных изделий.

5. Номинации, условия и порядок представления работ на конкурс

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Резьба и роспись по дереву;
- Традиционная национальная кукла;
- Художественная обработка кости и рога (резьба и гравировка);
- Художественная обработка бересты (утварь, люлька и т.д.);
- Изделия сувенирного промысла (региональный и национальный сувенир);
- Вышивка, меховая мозаика;
- Текстиль, войлок, вышивка;
- Вышивка и изделия из бисера;
- Изделие из кожи (ровдуга, рыба кожа);

Национальный костюм (одежда, головной убор, обувь):

- национальный костюм (текстиль),
- национальный костюм (мех),
- национальный костюм (кожа),
- национальная одежда (рыба кожа).

Специальные номинации:

- Возрождение утраченных традиций, ремесел, технологий и техники в работе;
- Национальные музыкальные инструменты;
- Детско-юношеское творчество.

5.2. **Каждый предмет, представленный на выставке** должен иметь информацию по следующей форме:

Фамилия, имя, отчество (полностью), год рождения, место работы или учебы мастера, наименование конкурсных работ (название, материал и техника исполнения, год создания).

5.3. Конкурсные работы должны иметь **информационный лист** о изделии, который передаётся Экспертной комиссии для обсуждения, принятия решения и составления базы данных о мастерах и работах (формат А4 с текстом крупным шрифтом) со следующим содержанием: фотография конкурсной работы, номинация по которой представляется работа, ФИО, год рождения автора, название работы, регион, описание работы, техника исполнения, год создания работы).

5.4. На конкурс принимаются работы, созданные не позднее 3-х лет с даты заявления на участие в конкурсе и ранее не выставившиеся в этом конкурсе.

6. Подведение итогов и поощрение победителей конкурса

6.1. Для победителей конкурса «Лучшее произведение национального народного искусства» учреждены награды по каждой номинации: дипломы III-х степеней и памятные призы от организаторов выставки.

6.2. Торжественное награждение победителей конкурса состоится 02 мая 2025 г. года на церемонии закрытия Международной выставки-ярмарки «Сокровища Севера. Мастера и художники России».

6.3. По окончании выставки работы возвращаются авторам.

7. Экспертный Совет конкурса (Жюри)

7.1 В состав членов жюри конкурсной программы войдут представители региональных этнокультурных центров, деятели искусства и культуры города Москвы и Российской Федерации, специалисты в области традиционных художественных промыслов коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ, искусствоведения, культурологии и этнографии.

7.2. Состав жюри Фестиваля формируется за 90 дней до открытия Выставки и учитывает предложения в свой состав, поступающих от регионов.

7.3 Предложения в состав Жюри выставки должно быть надлежащим образом оформлено и передано на рассмотрение в дирекцию выставки.

8. Контакты организаторов для подачи заявок на участие в конкурсе
e-mail: aborigenexpo@ mail.ru и моб. телефон 8-903 177 28 70